



DOROTA ANNA BIELSKA

reżyserka teatralna, teatrołożka, wykładowczyni
ur. w Łodzi, 1976

DANE KONTAKTOWE

tel. 691 133 125
dorota.anna.bielska@gmail.com
www.dorotabielska.pl

ZATRUDNIENIE

- Od maja 2019 **Właścicielka firmy YouArt – teatr / warsztaty / event**
2017/2018 **Wicedyrektor Poleskiego Ośrodka Sztuki**, wcześniej (09.2017) **Koordinator ds. Promocyjno-programowych**
2017/18 **Wykładowca Katedry Dramatu i Teatru UŁ** na kierunku *Produkcja teatralna i organizacja widowisk* oraz na Studiach Podyplomowych *Zarządzanie Kulturą*
2016/2017 **p.o. Dyrektor** Centrum Kultury w Siechnicach
2015/2016 **Wicedyrektor** Centrum Kultury w Siechnicach
2015 **Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Aktywność Obywatelska**
od 2011 **Wykładowca** w Państwowej wyższej szkole Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie/ Filia we Wrocławiu, Wydział Lalkarski

WYKSZTAŁCENIE

- 2006/2010 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie, Filia we Wrocławiu
kierunek: Reżyseria, specjalizacja: RTL
Dyplom magistra (2010) – **wynik celujący**
2003/2009 Uniwersytet Łódzki, kierunek: Teatrologia, Dyplom magistra (2009)
2001/2002 Studio Aktorskie L'art w Krakowie
2000/2001 Teatr Lalek Arlekin w Łodzi; adeptka lalkarka

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- 2017 Tytuł **KOBIETA NIEZWYKŁA** podczas Łódzkiego Tygodnia Kobiet Niezwykłych
za kreatywność, empatię i pasję, które inspirują innych

2012 Nagroda Marszałka Województwa Dolnośląskiego
za najlepsze prace i role dyplomowe w roku akademickim 2010/2011

REALIZACJE TEATRALNE

- 2018 *Sierść i skąkanka* – spektakl dla młodzieży: temat inicjacja / Poleski Ośrodek Sztuki TEATR SZWALNIA / premiera 21.09.2018 / Autorski scenariusz i reżyseria
- 2018 *Rok-Krok* – spektakl dla naj-najów/ Poleski Ośrodek Sztuki DOTKNIJ TEATRU / premiera: 14.04.2018 / Autorski scenariusz i reżyseria
- 2016 *Woman power, czyli święta Hildegarda z Bingen* / Teatr Sztuk w Oleśnicy, premiera: 30.07.2016 / Autorski scenariusz, scenografia i reżyseria
Grand Prix Festiwalu MONOart Oleśnica'2016 oraz nagroda publiczności
- 2015 *Skazane na ogień* – spektakl eksperymentalny/ Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu, premiera: 29.04.2015/ Autorski scenariusz i reżyseria
- 2014 *Thea kai Kore (Bogini i córka)* – spektakl dla dzieci i młodzieży / Dolnośląska Biblioteka Publiczna / premiera 4.12.2014 / Autorski scenariusz i reżyseria
- 2013 *Opowieści z czterech stron świata* – spektakl dla dzieci i młodzieży / Dolnośląska Biblioteka Publiczna / premiera 4.X.2013 / Autorski scenariusz i reżyseria
- 2013 *A-ta-yfimm* – spektakl dla najmłodszych widzów (0-3) / Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze / premiera 21.IV.2013 / Scenariusz i reżyseria
- 2011 *Królowa Śniegu* wg tekstu H. Ch. Andersena – przedstawienie dyplomowe studentów IV roku/ Wydział Lalkarski PWST Wrocław / premiera: 26.III.2011 / Scenariusz i reżyseria
- 2011 *Janulka* wg St. I. Witkiewicza / Teatr Lalek Arlekin w Łodzi / premiera: 5.II.2011 / Scenariusz i reżyseria
- 2010 *Tajemnica Szyfru Marabuta* (M. Wojtyśko) – spektakl dla dzieci / Teatr Śląski w Katowicach / premiera: 18.VI.2010 / Adaptacja tekstu i reżyseria;
- 2010 *O lepszy świat* (R. Schimmelpfennig) / PWST Wrocław / spektakl dyplomowy (ocena celującą); premiera 30.IV.2010 / Adaptacja i reżyseria
- 2009 *Mus wiśniowy* wg. A. Osieckiej / Teatrze Śląski w Katowicach, premiera: 12.V.2009 / Adaptacja i reżyseria; *Królowa* wg tekstów H. Ch. Andersena (dla widzów dorosłych) / PWST Wrocław / premiera: 23.IX.2009 / Autorski scenariusz i reżyseria
- 2008 *Wiersze* J. Brzechwa, Konopielka E. Redliński, **reż. Krzysztof Kolberger** / Wrocławski Teatr Lalek / premiera: 23.02.2008 / **Asystentka reżysera**

INNE DOŚWIADCZENIA ZAWODOWE

- PWST** idea i koordynacja **konferencji naukowej** PWST, opracowanie Zeszytów Naukowych PWST, materiały postkonferencyjne, koordynacja pobytu sławnego amerykańskiego **Teatru Bread&Puppet** w Polsce, autorstwo publikowanych artykułów naukowych, **pracownia naukowo-badawcza** historii i dokumentacji sztuki teatru lalkowego
- WYKŁADY** niezależne **wykłady kulturoznawcze** w instytucjach i ośrodkach w różnych miastach Polski np. CafeTHEA - Instytut im. J. Grotowskiego, Feminoteka w Warszawie, podczas Dotknij teatru w Łodzi, Ośrodek FUJI-SAN w Gdańsku, sześciomiesięczny cykl wykładów Kobieta w kulturze – Poleski Ośrodek Sztuki w Łodzi
- NIEZALEŻNA PRAKTYKA TEATRALNA** produkcja spektakli dla dzieci, prowadzenie warsztatów i zajęć teatralnych dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, teatroterapia, współautorstwo i realizacja projektów edukacyjnych i profilaktycznych, funkcja jurora na przeglądach i festiwalach teatrów nieprofesjonalnych i offowych
- TEKSTY** autorstwo scenariuszy (np. *Pelikan* film animowany wg. powieści L. Krohn / Animoon Warszawa), bajek i wierszy dla dzieci, artykułów naukowych i popularno-naukowych, publikacje m.in.: Zeszyty Naukowe PWST, Miesięcznik *Dziki Życie* i in.
- LGD** członkini **Zarządu Lokalnej Grupy Działania** na rzecz zrównoważonego rozwoju gmin Kobierzyce, Kąty Wrocławskie, Siechnice, Żórawina, Domaniów - Lider A4 2015/2016
- MENAGEMENT** organizacja i oprawa artystyczna imprez i akcji komercyjnych, działania reklamowe i promocyjne, produkcja, koordynacja i reżyseria spektakli oraz imprez masowych, zarządzanie wieloosobowymi zespołami działającymi w kilkunastu miejscach jednocześnie / imprezy plenerowe, spektakle, parady, happeningi, programy estradowe, eventy

KURSY I SZKOLENIA

- 2016 **Coaching w zarządzaniu**, Zarządzanie konfliktem
- 2014 Szkolenie z **Dramaterapii**
- 2014 Kurs instruktazowy dla Kierowników wypoczynku oraz wycieczek szkolnych (Kurs dla Wychowawców placówek dla dzieci i młodzieży)
- Ponadto **UDZIAŁ W WARSZTATACH** prowadzonych przez: Jana Peszka, Leszka Mądzika, Krzysztofa Miklaszewskiego, Kaliu Komissarową oraz **kilkuletnia praca własna metodą dramy i psychodramy, pantomima, szczudlarstwo** i inne

INNE UMIEJĘTNOŚCI

- **Montaż filmowy** (ostatnia produkcja Teledysk do Spektaklu Sopotkiego Molo)
- Biegła obsługa pakietu **MS Office** (Word, Excel, PowerPoint)
- Tworzenie i obsługa **stron internetowych** na bazie CMS
- Bardzo dobra znajomość funkcjonowania mediów społecznościowych, budowanie wizerunku marki – **Social Media Marketing** (Facebook, Instagram, Twitter, Youtube itp.)

AKTUALNE DZIAŁANIA ZAWODOWE

Grudzień 2019 **Europejskie Centrum Solidarności** / Performatywne czytanie scenariusza spektaklu o życiu w Stoczni Gdańskiej / scenariusz spektaklu planowanego na czerwiec '2020

Kwiecień'2020 **Teatr Miniatura w Gdańsku** / Premiera spektaklu w z udziałem młodzieży oraz dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną / scenariusz i reżyseria

Czerwiec'2020 **Molo Sopotkie** / Widowisko plenerowe produkowane przez sopotkie Molo / scenariusz i reżyseria

Luty/Gr.'2020 **YouArt** / Dziewięciomiesięczny Kurs Reżyserii Teatralnej certyfikowany przez ODN dla nauczycieli, terapeutów, instruktorów / program kursu, współprowadzenie

PRYWATNIE

Jestem mamą piętnastoletniej córki i jedenastoletniego syna; lubię szyć, robić na drutach i restaurować stare meble. Moje motto: Codziennie mogę być lepsza od siebie; tej z wczoraj. To jedyny rozsądny punkt odniesienia! 😊

Wyrażam zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb procesu rekrutacji zgodnie z Ustawą z dn. 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883) oraz wyrażam zgodę na otrzymywanie informacji i korespondencji drogą internetową (udostępniam w tym celu identyfikujący mnie adres elektroniczny) zgodnie z Ustawą z dn. 18.07.2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną.